

LOT 107 _ RAT One

Einzelstück aus Roségold, handgemalt als Miniaturzeichnung nach dem künstlerischen Entwurf von Laura Heyne. Inklusive Originalgemälde des Künstlers.

RAT One steht ganz im Zeichen des Jahres 2020, denn dies ist das Jahr der Ratte in der chinesischen Astrologie. Als Highlight-Piece der Zodiac-Kollektion ist das Einzelstück mit einem roségoldenen Gehäuse ausgestattet und zelebriert die Ratte, die an erster Stelle der chinesischen Tierkreiszeichen steht.

Intelligent, schön und treu - diese Eigenschaften sieht die Künstlerin in der Ratte. Durch ihre persönliche Bindung fiel die Wahl des Motives nicht allzu schwer. Selbst hat sie früher eine Ratte als Haustier gehalten und diese Eigenschaften lieben gelernt. Durch die Anordnung von mehreren Ratten im Kreis, symbolisiert die Künstlerin das gute Sozialverhalten der Tiere und drückt durch die Blumen deren Schönheit aus.

In der chinesischen Mythologie steht die Ratte sowohl für Intelligenz und Weitblick als auch für übertriebene Leidenschaft und Skrupellosigkeit. Im emotionalen Bereich zeichnen sich die Ratten vor allem durch Sensibilität und ein feines Gespür aus, jedoch verstecken sie oft ihre Gefühle und zeigen ihre Empfindungen nur sehr verhalten.

Die in der Manufaktur handgefertigten Zeiger werden über offener Flamme in der für Moritz Grossmann typischen Farbe Braunviolett angelassen und harmonieren mit dem Zifferblatt aus massivem Silber.

Kaliber 100.1 im High Artistic-Finish, kombiniert mit einem Gehäuse aus Roségold. Gravur 1/ 1.

Grossmann'scher Handaufzug mit Drücker für einen perfektionierten Zeigerstellmechanismus.

Das Modell wurde mit dem Kaliber 100.1 im High Artistic Finish gefertigt. Das Werk präsentiert sich durch den großzügigen Sichtboden aus einseitig entspiegeltem Saphirglas. Das Pfeilerwerk mit wohlproportionierten Bauteilen aus naturbelassenem Neusilber mit unterschiedlicher Finissage bildet verschiedene Ebenen. Auf der charakteristischen 2/3-Platine mit breitem, waagrechttem Streifenschliff wird das Signet von Hand graviert. Im bogenförmigen Platinaausschnitt ist die Grossmann'sche Unruh sichtbar, getragen von dem gestuften, handgravierten Unruhkloben mit der typischen Feinregulierschraube.

Die Ratte steht an erster Stelle der chinesischen Tierkreiszeichen.

Geburtsjahre im Zeichen der Ratte: 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008, 2020

Name der Künstlerin: Laura Heyne

Grossmann Uhren GmbH · Uferstraße 1 · D-01768 Glashütte · Tel.: +49 35053 3200 0
Fax: +49 35053 3200 99 · info@grossmann-uhren.com · www.grossmann-uhren.com



Technische Daten

Uhrwerk	Manufakturkaliber 100.1, Handaufzug, in fünf Lagen reguliert
Einzelteile	198
Steine	20 Steine, davon 3 in verschraubten Goldchatons
Hemmung	Ankerhemmung
Schwingsystem	stoßgesichert gelagerte Grossmann'sche Unruh mit 4 Masse- und 2 Regulierschrauben, Nivarox 1-Spirale mit 80er Breguet-Endkurve, Form nach Gerstenberger
Unruh	Durchmesser: 14,2 mm, Frequenz: 18.000 Halbschwingungen pro Stunde
Gangreserve	42 Stunden nach Vollaufzug
Funktionen	Stunde und Minute, Grossmann'scher Handaufzug mit Drücker
Bedienelemente	Krone aus 750/000 Gold, zum Aufziehen der Uhr und Einstellen der Uhrzeit, Drücker aus 750/000 Gold zum Start des Uhrwerks
Gehäusemaße	Durchmesser: 41,0 mm, Höhe: 11,35 mm
Werkmaße	Durchmesser: 36,4 mm, Höhe: 5,0 mm
Gehäuse	dreiteilig, aus Edelmetall
Zifferblatt	massiv Silber, handbemalt
Zeiger	handgefertigt aus Stahl, braunviolett angelassen
Glas und Sichtboden	einseitig entspiegeltes Saphirglas
Band	handgenähtes Kalbslederband mit Dornschnalle in Edelmetall
Besonderheiten	Grossmann'sche Unruh; Entriegelung der Zeigerstellung und Start des Uhrwerkes durch seitlichen Drücker; raumsparendes, modifiziertes Glashütter Gesperr mit Rücklauf; Regulierung mit Grossmann'scher Rückerschraube auf gestuftem Unruhkloben; Pfeilerwerk mit 2/3-Platine und Gestellpfeilern aus naturbelassenem Neusilber; 2/3-Platine, Unruh- und Ankerradkloben handgraviert; breiter, waagerechter Glashütter Streifenschliff; 3-fach gestufter Sonnenschliff auf dem Sperrrad; hervorstehende Goldchatons mit aufgesetzten Schrauben; separat herausnehmbarer Kupplungsaufzug; Sekundenstopp bei Zeigerstellung



RAT ONE



Kaliber 100.1



Originalgemälde von der Künstlerin Laura Heyne

Moritz Grossmann Uhren:

Moritz Grossmann, geboren 1826 in Dresden, galt als Visionär unter den großen deutschen Horologen. Sein Freund, Ferdinand Adolph Lange, überzeugte den hoch talentierten jungen Uhrmacher, 1854 eine eigene mechanische Werkstatt in Glashütte zu gründen. Neben dem Aufbau eines angesehenen Uhrenbetriebes engagierte sich Grossmann politisch und sozial, im Jahr 1878 gründete er die Deutsche Uhrmacherschule. Moritz Grossmann starb 1885 unerwartet, seine Uhrenmanufaktur wurde aufgelöst.

Der Geist von Moritz Grossmanns traditioneller Uhrmacherei lebt seit dem Jahr 2008 wieder auf, denn die gelernte Uhrmacherin Christine Hutter entdeckte die alte Glashütter Uhrenmarke „Moritz Grossmann“ und ließ sie schützen. Sie entwickelte Konzepte und war beseelt von der Vision, nach gut 120 Jahren Grossmanns Erbe mit einer besonders feinen Armbanduhr anzutreten. Sie überzeugte private Uhrenliebhaber, sie bei der Verwirklichung ihres Traums zu unterstützen. Am 11. November 2008 gründete sie die Grossmann Uhren GmbH in Glashütte.

Die Grossmann'schen Uhrmacher wahren heute die Tradition, ohne historische Stücke zu kopieren. Mit Innovation, höchstem handwerklichen Geschick, mit traditionellen, aber auch modernen Fertigungsmethoden sowie edlen Materialien zelebrieren sie mit ihren Uhren „Schönstes deutsches Handwerk“.

Bilder auf Anfrage erhältlich

FOLLOW CHRISTIE'S ON:



Mehr Informationen zur RAT ONE finden Sie hier:

Bilder zum Download:

<https://my.hidrive.com/share/ydmam2tkju>

Mehr Informationen über Grossmann Uhren GmbH zum Download:

<https://my.hidrive.com/share/griputry38>

Grossmann Uhren GmbH:

www.grossmann-uhren.com

Für weitere Informationen und hochauflösendes Bildmaterial wenden Sie sich bitte an:

PRESSEKONTAKT:

GROSSMANN UHREN GmbH

Sandra Behrens - Communication Manager

Uferstr. 1

01768 Glashütte

Tel: 0049-35053-320020

Fax: 0049-35053-320099

E-Mail: sandra.behrens@grossmann-uhren.com

CHRISTIE'S Hong Kong:

Gigi Ho - Corporate Communications Manager

22nd Floor, Alexandra House

18 Chater Road, Central, Hong Kong

Tel: +852 2978 6719

E-Mail: gigiho@christies.com

Follow Moritz Grossmann on:

