

HORSE Seven

Glashütte, 14. November 2019

LOT 113 _ HORSE Seven

Einzelstück aus Edelstahl, handgemalt als Miniaturzeichnung nach dem künstlerischen Entwurf von Caroline Kortrijk. Inklusive Originalgemälde des Künstlers.

Bereits als Kind zeichnete die Künstlerin am liebsten Pferde, da sie deren Anmut und Schönheit faszinieren. Pferde sind für sie elegant und kraftvoll und dennoch gutmütig und friedlich.

Mit dem wilden, gespachtelten Farbauftrag möchte die Künstlerin die Aktivität und Lebendigkeit des Pferdes ausdrücken. Die grüne Farbe im Bild sowie die Calla-Lilie im Maul des Pferdes, sollen dem Tierkreiszeichen Glück bringen.

Menschen, die im Zeichen des Pferdes geboren wurden, sind äußerst agil, geistig, wie auch körperlich. Sie lieben es, in Bewegung zu sein, sind meist sportlich und lassen keine Möglichkeit aus, um auf Reisen zu gehen. Alles Neue und Unbekannte muss gesehen und erlebt werden. Gleichzeitig ist das Pferd mitfühlend und hilft anderen gern weiter.

Die in der Manufaktur handgefertigten Zeiger aus poliertem Edelstahl harmonisieren mit dem Zifferblatt aus massivem Silber.

Kaliber 100.1 im High Artistic-Finish, kombiniert mit einem Gehäuse aus Edelstahl. Gravur 1/ 1.

Grossmann'scher Handaufzug mit Drücker für einen perfektionierten Zeigerstellmechanismus.

Das Modell wurde mit dem Kaliber 100.1 im High Artistic Finish gefertigt. Das Werk präsentiert sich durch den großzügigen Sichtboden aus einseitig entspiegeltem Saphirglas. Das Pfeilerwerk mit wohlproportionierten Bauteilen aus naturbelassenem Neusilber mit unterschiedlicher Finissage bildet verschiedene Ebenen. Auf der charakteristischen 2/3-Platine mit breitem, waagrechttem Streifenschliff wird das Signet von Hand graviert. Im bogenförmigen Platinausschnitt ist die Grossmann'sche Unruh sichtbar, getragen von dem gestuften, handgravierten Unruhkloben mit der typischen Feinregulierschraube.

Das Pferd steht an siebter Stelle der chinesischen Tierkreiszeichen.

Geburtsjahre im Zeichen des Pferdes: 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002, 2014, 2026

Name der Künstlerin: Caroline Kortrijk

Technische Daten

Uhrwerk	Manufakturkaliber 100.1, Handaufzug, in fünf Lagen reguliert
Einzelteile	198
Steine	20 Steine, davon 3 in verschraubten Goldchatons
Hemmung	Ankerhemmung
Schwingsystem	stoßgesichert gelagerte Grossmann'sche Unruh mit 4 Masse- und 2 Regulierschrauben, Nivarox 1-Spirale mit 80er Breguet-Endkurve, Form nach Gerstenberger
Unruh	Durchmesser: 14,2 mm, Frequenz: 18.000 Halbschwingungen pro Stunde
Gangreserve	42 Stunden nach Vollaufzug
Funktionen	Stunde und Minute, Grossmann'scher Handaufzug mit Drücker
Bedienelemente	Krone aus Edelstahl, zum Aufziehen der Uhr und Einstellen der Uhrzeit, Drücker aus Edelstahl zum Start des Uhrwerks
Gehäusemaße	Durchmesser: 41,0 mm, Höhe: 11,35 mm
Werkmaße	Durchmesser: 36,4 mm, Höhe: 5,0 mm
Gehäuse	dreiteilig, aus Edelstahl
Zifferblatt	massiv Silber, handbemalt
Zeiger	handgefertigt aus Stahl
Glas und Sichtboden	einseitig entspiegeltes Saphirglas
Band	handgenähtes Kalbslederband mit Dornschnelle in Edelstahl
Besonderheiten	Grossmann'sche Unruh; Entriegelung der Zeigerstellung und Start des Uhrwerkes durch seitlichen Drücker; raumsparendes, modifiziertes Glashütter Gesperr mit Rücklauf; Regulierung mit Grossmann'scher Rückerschraube auf gestuftem Unruhkloben; Pfeilerwerk mit 2/3-Platine und Gestellpfeilern aus naturbelassenem Neusilber; 2/3-Platine, Unruh- und Ankerradkloben handgraviert; breiter, waagerechter Glashütter Streifenschliff; 3-fach gestufter Sonnenschliff auf dem Sperrrad; hervorstehende Goldchatons mit aufgesetzten Schrauben; separat herausnehmbarer Kupplungsaufzug; Sekundenstopp bei Zeigerstellung



HORSE Seven



Kaliber 100.1



Originalgemälde von der Künstlerin Caroline Kortrijk

Moritz Grossmann Uhren:

Moritz Grossmann, geboren 1826 in Dresden, galt als Visionär unter den großen deutschen Horologen. Sein Freund, Ferdinand Adolph Lange, überzeugte den hoch talentierten jungen Uhrmacher, 1854 eine eigene mechanische Werkstatt in Glashütte zu gründen. Neben dem Aufbau eines angesehenen Uhrenbetriebes engagierte sich Grossmann politisch und sozial, im Jahr 1878 gründete er die Deutsche Uhrmacherschule. Moritz Grossmann starb 1885 unerwartet, seine Uhrenmanufaktur wurde aufgelöst.

Der Geist von Moritz Grossmanns traditioneller Uhrmacherei lebt seit dem Jahr 2008 wieder auf, denn die gelernte Uhrmacherin Christine Hutter entdeckte die alte Glashütter Uhrenmarke „Moritz Grossmann“ und ließ sie schützen. Sie entwickelte Konzepte und war beseelt von der Vision, nach gut 120 Jahren Grossmanns Erbe mit einer besonders feinen Armbanduhr anzutreten. Sie überzeugte private Uhrenliebhaber, sie bei der Verwirklichung ihres Traums zu unterstützen. Am 11. November 2008 gründete sie die Grossmann Uhren GmbH in Glashütte.

Die Grossmann'schen Uhrmacher wahren heute die Tradition, ohne historische Stücke zu kopieren. Mit Innovation, höchstem handwerklichen Geschick, mit traditionellen, aber auch modernen Fertigungsmethoden sowie edlen Materialien zelebrieren sie mit ihren Uhren „Schönstes deutsches Handwerk“.

Bilder auf Anfrage erhältlich

FOLLOW CHRISTIE'S ON:



Mehr Informationen zur HORSE Seven finden Sie hier:

Bilder zum Download:

<https://my.hidrive.com/share/ydmam2tkju>

Mehr Informationen über Grossmann Uhren GmbH zum Download:

<https://my.hidrive.com/share/griputry38>

Grossmann Uhren GmbH:

www.grossmann-uhren.com

Für weitere Informationen und hochauflösendes Bildmaterial wenden Sie sich bitte an:

PRESSEKONTAKT:

GROSSMANN UHREN GmbH
Sandra Behrens - Communication Manager
Uferstr. 1
01768 Glashütte

Tel: 0049-35053-320020

Fax: 0049-35053-320099

E-Mail: sandra.behrens@grossmann-uhren.com

CHRISTIE'S Hong Kong:
Gigi Ho - Corporate Communications Manager
22nd Floor, Alexandra House
18 Chater Road, Central, Hong Kong
Tel: +852 2978 6719
E-Mail: gigiho@christies.com

Follow Moritz Grossmann on:

