

Pressemitteilung
Glashütte, 02. Juli 2019

Ein Stück Zeitgeschichte für einen guten Zweck

Mit der RÉSERVE DE MARCHÉ CLASSIQUE beteiligt sich Moritz Grossmann an der Only Watch-Benefizauktion 2019

- Exklusiv für die Only Watch-Auktion kreiertes Einzelstück mit Gangreserveanzeige
- Hochkarätige Ausführung nach einem historischen Entwurf des Glashütter Uhrenpioniers Moritz Grossmann
- Rückseitig signiert durch die Manufakturgründerin Christine Hutter

Mit einem herausragenden Uhrenunikat nach historischem Vorbild nimmt die unabhängige Glashütter Manufaktur Moritz Grossmann an der achten Only Watch-Benefizauktion am 9. November 2019 in Genf teil.

Unter der Schirmherrschaft seiner Königlichen Hoheit Prinz Albert II. von Monaco versteigert Only Watch alle zwei Jahre exklusive Uhrenunikate prestigereicher Manufakturen zugunsten der Association Monégasque contre les Myopathies. Mit dem Erlös werden an Muskeldystrophie erkrankte Kinder behandelt und die Erforschung der bisher als unheilbar geltenden, neuromuskulären Erbkrankheit vorangetrieben.

Moritz Grossmann unterstützt den Verband bereits zum zweiten Mal und hat für ihn wieder ein einzigartiges Stück schönsten deutschen Handwerk kreiert: Die RÉSERVE DE MARCHÉ CLASSIQUE ist eine Reminiszenz an eine historische Taschenuhr des Glashütter Uhrenpioniers Moritz Grossmann. Seinen meisterhaften Entwurf der Gründerzeit hat die Manufaktur in die Gegenwart übersetzt: Entstanden ist ein hochfeines Uhrenunikat, das eine klassisch-elegante Formensprache mit einer Gangreserveanzeigefunktion auf handwerklich allerhöchstem Niveau vereint.

Das schlanke Gehäuse in 750/000 Weißgold und ein dazu harmonisierendes Zifferblatt in Rhodié mit feinem Sonnenschliff verleihen der RÉSERVE DE MARCHE CLASSIQUE eine kühne Ästhetik. Dazu setzen die schwarzen, römischen Ziffern und das Moritz Grossmann-Logo in der Typographie des Jahres 1875 einen wirkungsvollen, historischen Kontrapunkt. Auch die birnenförmigen, hochfeinen charakteristischen Zeiger entsprechen dem Vorbild der Grossmann'schen Taschenuhr und wurden von Hand in Blau angelassen. Ein exquisit gearbeitetes Armband aus braunem Alligatorleder rundet die Gesamtkomposition mit einem warmen Farbakzent ab.

Die Gangreserve zeugt von absoluter technischer Perfektion: Sie ist als zweifarbiges Anzeigeelement in Balkenform konzipiert und wird durch ein Differenzialgetriebe gesteuert. Durch die besondere Lagerung unterhalb des Sperrrads läuft sie ohne Beeinträchtigungen von Uhrwerk, Aufzug oder Stundenrad. Passend zum filigranen Design des Zifferblatts ist der Anzeigebalken etwas schmaler ausgeführt und direkt unter dem historischen Logoschriftzug platziert. Bei voll aufgezogenem Uhrwerk wird ein komplett weißer und bei abnehmender Gangreserve ein zunehmend blauer Balken angezeigt.

Das hochfinisierte Uhrwerk erscheint mit den charakteristischen Merkmalen des Kalibers 100.2: Grossmann'scher Handaufzug mit Drücker, gestufter Unruhkloben mit Grossmann'scher Regulierschraube, separater herausnehmbarer Aufzugsblock und masseoptimierte Grossmann'sche Unruh.

Der Saphirglasboden auf der Uhrenrückseite offenbart das faszinierende Zusammenspiel der feinen mechanischen Elemente. Als Zeichen der Wertschätzung hat Moritz Grossmann Gründerin und Geschäftsführerin Christine Hutter die RÉSERVE DE MARCHE CLASSIQUE persönlich signiert. Ihre Unterschrift ist in Form eines Goldfadens in den Glasboden eingelassen.

„Die Teilnahme an der Only Watch ist für Moritz Grossmann eine Herzensangelegenheit“, unterstreicht Christine Hutter. „Genau das wollte ich mit meiner Unterschrift auf dem Sammlerstück zum Ausdruck bringen. Unsere Manufaktur möchte dazu beitragen, dass an Duchenne erkrankten Kindern geholfen werden kann. Dafür haben wir mit viel Leidenschaft ein Stück schönsten deutsches Handwerk gefertigt und hoffen, damit das Herz eines Uhrenliebhabers höher schlagen zu lassen.“

Von der Finesse der RÉSERVE DE MARCHE CLASSIQUE können sich Sammler vor der Auktion persönlich überzeugen: Vom 25. September bis zum 9. November 2019 präsentiert sich das Grossmann'sche Unikat im Rahmen der Only Watch World Tour in internationalen Metropolen. Den grandiosen Auftakt macht die

Monaco Yacht Show vom 25. bis zum 28. September. Danach folgen weitere Stationen in Dubai, Paris, London, New York, Tokio, Singapur, Hong Kong, Taipeh und Genf.

Die Versteigerung findet am 9. November 2019 im Genfer Four Seasons Hôtel des Bergues durch das Auktionshaus Christie's statt.

Für weitere Informationen besuchen Sie www.onlywatch.com

Technische Daten:

Uhrwerk	Manufakturkaliber 100.2, Handaufzug, in fünf Lagen reguliert
Einzelteile	227
Steine	26 Steine, davon 3 in verschraubten Goldchatons
Hemmung	Ankerhemmung
Schwingsystem	stoßgesichert gelagerte Grossmann'sche Unruh mit 4 Masse- und 2 Regulierschrauben, Nivarox 1-Spirale mit 80er Breguet-Endkurve, Form nach Gustav Gerstenberger
Unruh	Durchmesser: 14,2 mm, Frequenz 18.000 Halbschwingungen pro Stunde
Gangreserve	42 Stunden nach Vollaufzug
Funktionen	Stunde und Minute, kleine Sekunde mit Sekundenstopp, Grossmann'scher Handaufzug mit Drücker, Gangreserveanzeige
Bedienelemente	Krone aus 750/000 Gold, zum Aufziehen der Uhr und Einstellen der Uhrzeit, Drücker aus 750/000 Gold zum Starten der Uhr
Gehäusemaße	Durchmesser: 41,0 mm, Höhe: 11,65 mm
Werkmaße	Durchmesser: 36,4 mm, Höhe: 5,4 mm
Gehäuse	dreiteilig, aus Edelmetall
Zifferblatt	massiv Silber, Rhodié mit römischen Ziffern
Zeiger	handgefertigt, Stahl bzw. Edelstahl, blau angelassen
Glas und Sichtboden	einseitig entspiegeltes Saphirglas
Band	handgenähtes Alligatorband mit massiver Dornschnalle in Edelmetall
Besonderheiten	Grossmann'sche Unruh; Entriegelung der Zeigerstellung und Start des Uhrwerkes durch seitlichen Drücker; Gangreserve-Anzeige in Balkenform durch ein zweifarbiges Anzeigesegment, angetrieben durch ein Differentialgetriebe; raumsparendes, modifiziertes Glashütter Gesperr mit Rücklauf; Regulierung mit Grossmann'scher Rückerschraube auf gestuftem Unruhkloben; Pfeilerwerk mit 2/3-Platine und Gestellpfeilern aus naturbelassenem Neusilber, 2/3-Platine, Unruh- und Ankerradkloben handgraviert; breiter, waagerechter Glashütter Streifenschliff, 3-fach gestufter Sonnenschliff auf dem Sperrrad; hervorstehende Goldchatons mit aufgesetzten Schrauben; separat herausnehmbarer Kupplungs-aufzug; Sekundenstopp bei Zeigerstellung

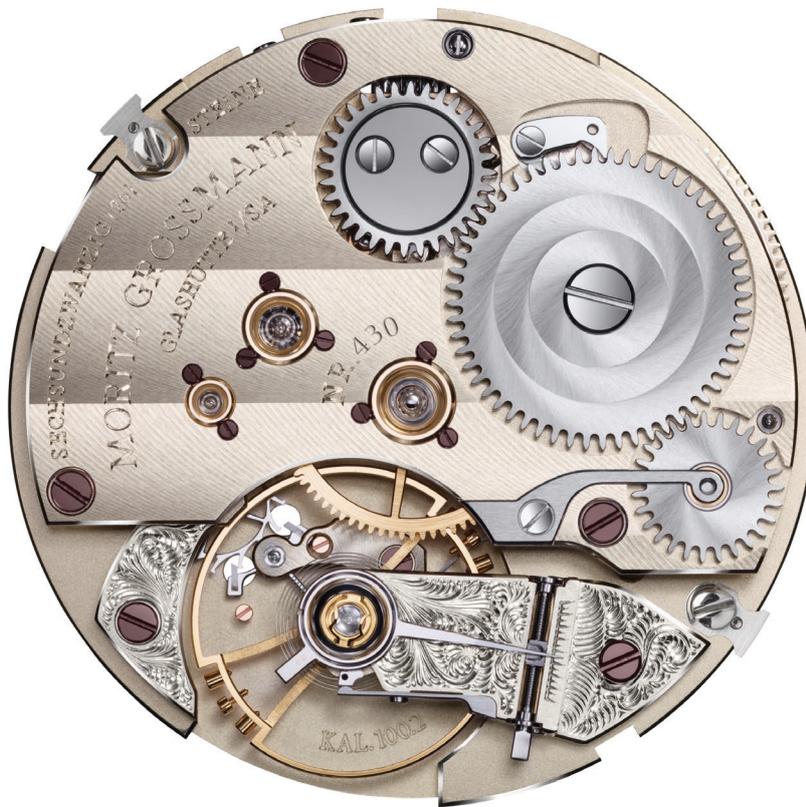
MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE I/SA



RÉSERVE DE MARCHE CLASSIQUE, Weißgold



Signatur Christine Hutter, Founder & CEO Grossmann Uhren GmbH



Kaliber 100.2

Moritz Grossmann Uhren:

Moritz Grossmann, geboren 1826 in Dresden, galt als Visionär unter den großen deutschen Horologen. Sein Freund, Ferdinand Adolph Lange, überzeugte den hoch talentierten jungen Uhrmacher, 1854 eine eigene mechanische Werkstatt in Glashütte zu gründen. Neben dem Aufbau eines angesehenen Uhrenbetriebes engagierte sich Grossmann politisch und sozial, im Jahr 1878 gründete er die Deutsche Uhrmacherschule. Moritz Grossmann starb 1885 unerwartet, seine Uhrenmanufaktur wurde aufgelöst.

Der Geist von Moritz Grossmanns traditioneller Uhrmacherei lebt seit dem Jahr 2008 wieder auf, denn die gelernte Uhrmacherin Christine Hutter entdeckte die alte Glashütter Uhrenmarke „Moritz Grossmann“ und ließ sie schützen. Sie entwickelte Konzepte und war beseelt von der Vision, nach gut 120 Jahren Grossmanns Erbe mit einer besonders feinen Armbanduhr anzutreten. Sie überzeugte private Uhrenliebhaber, sie bei der Verwirklichung ihres Traums zu unterstützen. Am 11. November 2008 gründete sie die Grossmann Uhren GmbH in Glashütte.

Die Grossmann'schen Uhrmacher wahren heute die Tradition, ohne historische Stücke zu kopieren. Mit Innovation, höchstem handwerklichen Geschick, mit traditionellen, aber auch modernen Fertigungsmethoden sowie edlen Materialien zelebrieren sie mit ihren Uhren „Schönstes deutsches Handwerk“.

Bildmaterial und Pressemeldung zum Download:

<https://my.hidrive.com/share/bytliv17h6>

Weitere Informationen Grossmann Uhren GmbH zum Download:

<https://my.hidrive.com/share/griputry38>

Grossmann Uhren GmbH:

www.grossmann-uhren.com

<https://www.grossmann-uhren.com/aktuelles/>

Für weitere Informationen und hochauflösendes Bildmaterial wenden Sie sich bitte an:

PRESSEKONTAKT:

Sandra Behrens - Communication Manager
Uferstr. 1
01768 Glashütte
Tel: 0049-35053-320020
Fax: 0049-35053-320099
E-Mail: sandra.behrens@grossmann-uhren.com