

Pressemitteilung  
Glashütte/ London, 11. Juli 2019

# Ein Klassiker, der niemals aus der Mode kommt - Moritz Grossmann präsentiert 37 ARABISCH Black&White in London

*Ein Statement für zeitlos guten Geschmack*

- Premiere der 37 ARABISCH Black&White in London am 11. Juli 2019 im Rahmen der internationalen Moritz Grossmann Roadshow 2019  
Link zum Video: <https://www.grossmann-uhren.com/aktuelles/>
- Kontrastreiches Design in Schwarz und Weißgold mit schwungvoll gestalteten, arabischen Ziffern in Weiß
- Schlanke Gehäusegröße mit 37 mm Durchmesser und klassischem Uhrwerksaufbau mit 3/5-Platine

Schwarz und Weiß – kein anderes Gegensatzpaar beherrscht das Spiel der Kontraste besser. Ob in Mode, Architektur oder Design – die beiden Nichtfarben wirken immer modern, doch niemals modisch. Sie setzen markante Akzente, ohne aufdringlich zu sein. Sie sind puristisch, aber keineswegs monoton. Sie erscheinen gegensätzlich und sind dabei vollkommen harmonisch. Eine perfekte Liaison.

Mit der 37 ARABISCH Black&White interpretiert die unabhängige Glashütter Manufaktur Moritz Grossmann den ikonischen Farbkontrast mit herausragendem Gespür für Ästhetik und Eleganz.

Ein tiefschwarzes Ziffernblatt lässt die Linienführung der weißen Elemente leuchtend hervortreten. Strahlendes 750/000 Weißgold setzt das Gehäuse und die Aufzugskrone wirkungsvoll in Szene und verleiht der Uhr einen exquisiten Rahmen. Ein Armband aus schwarzem Alligatorleder mit weißgoldener Schließe unterstreicht den eleganten Designcharakter.

Das Gehäuse ist mit 37 mm Durchmesser schlank dimensioniert. Als eine kleinere Variante der erfolgreichen BENU-Linie greift die 37 ARABISCH Black&White deren charakteristische, rhombische Formsprache auf.

### **Das Zifferblatt**

Die schwungvoll gestalteten, weißen Ziffern in arabischer Schriftweise ziehen alle Blicke auf sich – fast scheinen sie um das Zeigerpaar zu tanzen. Dieses bildet in seiner Geradlinigkeit einen ruhigen Fixpunkt. Die handgearbeiteten Grossmann'schen Zeiger aus poliertem Edelstahl lassen sich präzise ablesen und finden ihr kleineres Pendant in der strahlenden Minuterie.

Zwei weitere Details betonen mit ihrer weißen Farbgebung das Spiel der Gegensätze: Ein komplett in Weiß gehaltenes Moritz Grossmann-Logo und ein dazu harmonisierendes, weißes „Made in Germany“-Gütesiegel – beides wurde für die 37 ARABISCH Black&White variiert.

### **Das Kaliber 102.1**

Die Uhr erscheint in dem Manufakturkaliber 102.1. Mit nur 26 mm Durchmesser und nur knapp 4 mm Höhe folgt das Werk dem klassischen Grundaufbau mit 3/5-Platine. Es arbeitet mit einer speziell für diese Uhrwerksgröße entwickelten ungleicharmigen Hemmung und einer modifizierten Regulierung. Der Sichtboden aus Saphirglas ermöglicht einen faszinierenden Einblick in das Bewegungsspiel der Grossmann'schen Bauelemente, die im High-Artistic-Finish erstrahlen.

Die Manufaktur Moritz Grossmann verleiht Schönstem deutschen Handwerk mit der 37 ARABISCH Black&White eine moderne, pure Ästhetik und vereint dabei Zeitgeist mit Zeitlosigkeit auf handwerklich höchstem Niveau. „Schwarz-Weiß ist eine meiner persönlichen Lieblingskombinationen“, verrät Manufaktur-Gründerin und CEO Christine Hutter. „Dieses Farbkonzept passt immer und überall – genau wie die 37 ARABISCH Black&White. Sie begleitet den Träger oder die Trägerin stilvoll zu jedem Anlass und ist dabei immer ein Statement für zeitlos guten Geschmack.“

### **Varianten**

Die Moritz Grossmann 37 ARABISCH Black&White erscheint in der Variante Weißgold.

Referenz: MG-002267

Gehäuse: 750/000 Weißgold

Zifferblatt: schwarz

Zeiger: handgefertigt,

Stahl poliert

### Moritz Grossmann Roadshow 2019 in London

Ihre Premiere wird die 37 ARABISCH Black&White im exklusiven Londoner Mayfair-Viertel am 11. Juli 2019 feiern. Die britische Metropole ist nicht nur der abschließende Höhepunkt der internationalen Moritz Grossmann Roadshow 2019, sondern fängt mit ihren einzigartigen Gegensätzen, ihrer Mischung aus Modernität und Traditionsbewusstsein, den Geist der 37 ARABISCH Black&White auf unnachahmliche Weise ein.

### 37 ARABISCH Black&White on film - die Details in Nahaufnahme entdecken

Das Video zur 37 ARABISCH Black&White finden Sie hier.

<https://www.grossmann-uhren.com/aktuelles/>

### Technische Daten

Uhrwerk	Manufakturkaliber 102.1, Handaufzug, in fünf Lagen reguliert
Einzelteile	188
Steine	22, davon 3 in verschraubten Goldchatons
Hemmung	Ankerhemmung
Schwingsystem	stoßgesichert gelagerte Grossmann'sche Unruh mit 4 Masse- und 2 Regulierschrauben, Nivarox 1-Spirale
Unruh	Durchmesser: 10,0 mm, Frequenz: 21.600 Halbschwingungen pro Stunde
Gangreserve	48 Stunden nach Vollaufzug
Funktionen	Stunde, Minute und kleine Sekunde
Bedienelemente	Krone aus 750/000 Gold, zum Aufziehen der Uhr und Einstellen der Uhrzeit
Gehäusemaße	Durchmesser: 37,0 mm, Höhe: 9,2 mm
Werkmaße	Durchmesser: 26,0 mm, Höhe: 4 mm
Gehäuse	dreiteilig, aus 750/000 Gold
Zifferblatt	massiv Silber, arabische Ziffern
Zeiger	handgefertigt aus Stahl poliert
Glas und Sichtboden	einseitig entspiegeltes Saphirglas
Band	handgenähtes Alligatorband mit Dornschnalle in 750/000 Gold
Besonderheiten	Stoßgesichert gelagerte Unruh mit Masse- und Regulierschrauben, Hebelstein im Reif integriert; Flachspirale; Unruhwelle mit integrierter Sicherheitsrolle; Rükckerregulierung mit Grossmann'scher Regulierschraube;

Platinenwerk mit 3/5-Platine, Gestellpfeilern und separat herausnehmbarem Kupplungsaufzug; Gestellteile aus naturbelassenem Neusilber; hervorstehende Goldchatons mit aufgesetzten Schrauben; weiterentwickeltes Glashütter Gesperr mit Rücklauf; beidseitig in Steinen gelagertes Federhaus zur Optimierung des Energiehaushalts beim Ablauf der Uhr; ARCAP-Räderwerk; eigens entwickelte Hemmung mit 18-zähniem Ankerrad

**Moritz Grossmann Uhren:**

*Moritz Grossmann, geboren 1826 in Dresden, galt als Visionär unter den großen deutschen Horologen. Sein Freund, Ferdinand Adolph Lange, überzeugte den hoch talentierten jungen Uhrmacher, 1854 eine eigene mechanische Werkstatt in Glashütte zu gründen. Neben dem Aufbau eines angesehenen Uhrenbetriebes engagierte sich Grossmann politisch und sozial, im Jahr 1878 gründete er die Deutsche Uhrmacherschule. Moritz Grossmann starb 1885 unerwartet, seine Uhrenmanufaktur wurde aufgelöst.*

*Der Geist von Moritz Grossmanns traditioneller Uhrmacherei lebt seit dem Jahr 2008 wieder auf, denn die gelernte Uhrmacherin Christine Hutter entdeckte die alte Glashütter Uhrenmarke „Moritz Grossmann“ und ließ sie schützen. Sie entwickelte Konzepte und war beseelt von der Vision, nach gut 120 Jahren Grossmanns Erbe mit einer besonders feinen Armbanduhr anzutreten. Sie überzeugte private Uhrenliebhaber, sie bei der Verwirklichung ihres Traums zu unterstützen. Am 11. November 2008 gründete sie die Grossmann Uhren GmbH in Glashütte.*

*Die Grossmann'schen Uhrmacher wahren heute die Tradition, ohne historische Stücke zu kopieren. Mit Innovation, höchstem handwerklichen Geschick, mit traditionellen, aber auch modernen Fertigungsmethoden sowie edlen Materialien zelebrieren sie mit ihren Uhren „Schönstes deutsches Handwerk“.*

**Bild- und Videomaterial zum Download:**

<https://my.hidrive.com/share/i1fh7lhjo2>

**Weitere Informationen Grossmann Uhren GmbH zum Download:**

<https://my.hidrive.com/share/griputry38>

**Grossmann Uhren GmbH:**

[www.grossmann-uhren.com](http://www.grossmann-uhren.com)

<https://www.grossmann-uhren.com/aktuelles/>

Für weitere Informationen und hochauflösendes Bildmaterial wenden Sie sich bitte an:

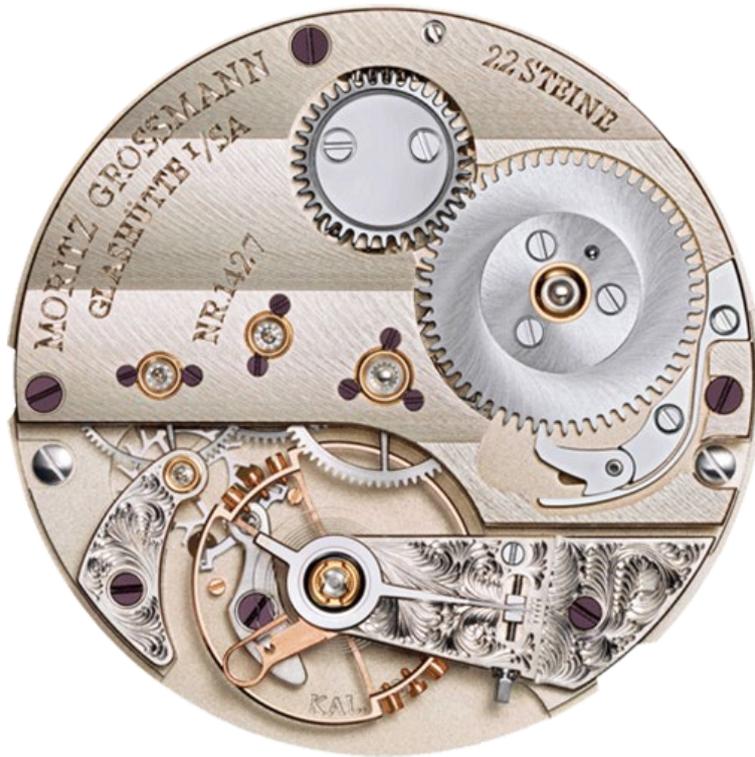
**PRESSEKONTAKT:**

Sandra Behrens - Communication Manager  
Uferstr. 1  
01768 Glashütte  
Tel: 0049-35053-320020  
Fax: 0049-35053-320099  
E-Mail: [sandra.behrens@grossmann-uhren.com](mailto:sandra.behrens@grossmann-uhren.com)

MORITZ GROSSMANN  
GLASHÜTTE 1/SA



37 ARABISCH Black&White



Kaliber 102.1