

Pressemitteilung  
Glashütte, 5. April 2019

# Moritz Grossmann und Harriet Oberlaender präsentieren die neue TEFNUT Lady Butterfly

*Vernissage zeigt das neue Sondermodell und ausgewählte Werke der Künstlerin*

Mit der TEFNUT Lady Butterfly präsentiert die Uhrenmanufaktur Moritz Grossmann ein Stück vom großen Glück auf kleinstem Raum. Nach dem künstlerischen Entwurf von Harriet Oberlaender wurde auf gerade einmal 29 mm Durchmesser ein Schwarm bunter Schmetterlinge auf das Zifferblatt aus edlem Perlmutter per Hand als Miniaturzeichnung gemalt. Für die Künstlerin steht der Schmetterling als spielerisches Symbol für die Leichtigkeit und die Kostbarkeit jeden Augenblicks.

Das neue Modell wird am 5. April 2019 einem exklusiven Publikum in der Moritz Grossmann Manufaktur in Glashütte vorgestellt. Im Rahmen einer Gemäldeausstellung werden neben der TEFNUT Lady Butterfly außerdem ausgewählte Werke der Künstlerin Harriet Oberlaender zu bewundern sein.

Mehr als 20 Jahre lebte und arbeitete die in Zwickau geborene Künstlerin Harriet Oberlaender an der Côte d'Azur und hat in zahlreichen Ausstellungen in Frankreich und Deutschland ein internationales Publikum begeistert. Ihre ausdrucksstarken, energiegeladenen Werke sind bestimmt von einem Gefühl der Freiheit, der Weite und der Suche nach dem wahren Glück. Ihre Bildsprache führt direkt ins Herz. Der Schmetterling – eines der Schlüsselmotive in ihren Arbeiten – steht als ein Symbol für die Seele des Menschen, die sich entfalten und fliegen möchte.

Die Gestaltung der TEFNUT Lady Butterfly lag der Künstlerin besonders am Herzen: "Ich freue mich sehr darüber, dass ich die TEFNUT Lady Butterfly für Moritz Grossmann umsetzen durfte. Ich wünsche mir, dass jeder Blick auf die Uhr der Trägerin nicht nur die Zeit verrät, sondern auch an das Glück eines flüchtigen Moments erinnert."

Das Zifferblatt aus Perlmutter bildet den perfekten Hintergrund für das farbenprächtige, aber dennoch in zarter Strichführung per Hand aufgetragene Schmetterlingsmotiv des neuen, exklusiven Uhrenmodells von Moritz Grossmann. Eingerahmt wird das Kunstwerk von einem roségoldenen oder weißgoldenen Gehäuse und einer jeweils wahlweise mit 80 Brillanten sertierten, schlanken Lünette. Ein in die Krone eingearbeiteter Stein fügt sich nahtlos in das edle Erscheinungsbild ein. Zum bunten Farbenspiel bilden die handgefertigten, über einer offenen Flamme in Braunviolett angelassenen Grossmann'schen Zeiger sowie das Satinarmband einen ruhigen Kontrast.

Der Saphirglasboden auf der Uhrenrückseite legt den Blick auf das mechanisch ausgefeilte Innenleben frei und enthält zudem die Unterschrift der Künstlerin. Das Kaliber 102.1 erstrahlt im High Artistic Finish mit allen Grossmann'schen Elementen wie dem gestuften Unruhkloben mit Grossmann'scher Regulierschraube, den erhabenen Goldchatons, dem separat herausnehmbaren Aufzugsblock und der masseoptimierten Grossmann'schen Unruh.

#### Technische Daten:

|                     |  |
|---------------------|--|
| Uhrwerk             | Manufakturkaliber 102.1, Handaufzug, in fünf Lagen reguliert   |
| Einzelteile         | 188  |
| Steine              | 22, davon 3 in verschraubten Goldchatons   |
| Hemmung             | Ankerhemmung   |
| Schwingsystem       | stoßgesichert gelagerte Grossmann'sche Unruh mit 4 Masse- und 2 Regulierschrauben, Nivarox 1-Spirale   |
| Unruh               | Durchmesser: 10,0 mm, Frequenz: 21.600 Halbschwingungen pro Stunde   |
| Gangreserve         | 48 Stunden nach Vollaufzug   |
| Funktionen          | Stunde, Minute   |
| Bedienelemente      | Krone aus 750/000 Gold mit Stein, zum Aufziehen der Uhr und Einstellen der Uhrzeit   |
| Gehäusemaße         | Durchmesser: 36,0 mm, Höhe: 8,6 mm   |
| Werkmaße            | Durchmesser: 26,0 mm, Höhe: 3,5 mm   |
| Gehäuse             | dreiteilig, aus 750/000 Gold   |
| Brillanten          | Lünette wahlweise sertiert mit 80 Brillanten, 0,73 ct, TW vvsi   |
| Zifferblatt         | Perlmutter, handbemalt   |
| Zeiger              | handgefertigt aus Stahl, braunviolett angelassen   |
| Glas und Sichtboden | einseitig entspiegeltes Saphirglas   |
| Band                | Satinband mit Dornschnalle in 750/000 Gold   |
| Besonderheiten      | Stoßgesichert gelagerte Unruh mit Masse- und Regulierschrauben, Hebelstein im Reif integriert; Flachspirale; Unruhwelle mit integrierter Sicherheitsrolle; Rückerregulierung mit Grossmann'scher Regulierschraube; Platinenwerk mit 3/5-Platine, Gestellpfeilern und separat herausnehmbarem Kupplungsaufzug; Gestellteile aus naturbelassenem Neusilber; hervorstehende Goldchatons mit aufgesetzten Schrauben; weiterentwickeltes Glashütter Gesperr mit Rücklauf; beidseitig in Steinen gelagertes Federhaus zur Optimierung des Energiehaushalts beim Ablauf der Uhr; ARCAP-Räderwerk; eigens entwickelte Hemmung mit 18-zähnigem Ankerrad |



TEFNUT Lady Butterfly Roségold



TEFNUT Lady Butterfly Roségold mit Brillanten



TEFNUT Lady Butterfly Weißgold



TEFNUT Lady Butterfly, Weißgold mit Brillanten



TEFNUT Lady Butterfly, Manufakturkaliber 102.1, mit der Unterschrift der Künstlerin Harriet Oberlaender

**Moritz Grossmann Uhren:**

*Moritz Grossmann, geboren 1826 in Dresden, galt als Visionär unter den großen deutschen Horologen. Sein Freund, Ferdinand Adolph Lange, überzeugte den hoch talentierten jungen Uhrmacher, 1854 eine eigene mechanische Werkstatt in Glashütte zu gründen. Neben dem Aufbau eines angesehenen Uhrenbetriebes engagierte sich Grossmann politisch und sozial, im Jahr 1878 gründete er die Deutsche Uhrmacherschule. Moritz Grossmann starb 1885 unerwartet, seine Uhrenmanufaktur wurde aufgelöst.*

*Der Geist von Moritz Grossmanns traditioneller Uhrmacherei lebt seit dem Jahr 2008 wieder auf, denn die gelernte Uhrmacherin Christine Hutter entdeckte die alte Glashütter Uhrenmarke „Moritz Grossmann“ und ließ sie schützen. Sie entwickelte Konzepte und war beseelt von der Vision, nach gut 120 Jahren Grossmanns Erbe mit einer besonders feinen Armbanduhr anzutreten. Sie überzeugte private Uhrenliebhaber, sie bei der Verwirklichung ihres Traums zu unterstützen. Am 11. November 2008 gründete sie die Grossmann Uhren GmbH in Glashütte.*

*Die Grossmann'schen Uhrmacher wahren heute die Tradition, ohne historische Stücke zu kopieren. Mit Innovation, höchstem handwerklichen Geschick, mit traditionellen, aber auch modernen*

*Fertigungsmethoden sowie edlen Materialien zelebrieren sie mit ihren Uhren „Schönstes deutsches Handwerk“.*

**Bildmaterial zum Download:**

<https://my.hidrive.com/share/e-bcifiql3>

**Weitere Informationen Grossmann Uhren GmbH zum Download:**

<https://my.hidrive.com/share/a44bao2nf6>

**Grossmann Uhren GmbH:**

[www.grossmann-uhren.com](http://www.grossmann-uhren.com)

<https://www.grossmann-uhren.com/aktuelles/>

**Für weitere Informationen und hochauflösendes Bildmaterial wenden Sie sich bitte an:**

**PRESSEKONTAKT:**

Sandra Behrens – Communication Manager  
Uferstr. 1  
01768 Glashütte  
Tel: 0049-35053-320020  
Fax: 0049-35053-320099  
E-Mail: [sandra.behrens@grossmann-uhren.com](mailto:sandra.behrens@grossmann-uhren.com)