

Die BENU 37 Butterfly – ein Einzelstück für Glücksmomente

Schönstes deutsches Handwerk

Ein kleines Stück vom großen Glück hat die Uhrenmanufaktur Moritz Grossmann zu ihrem zehnjährigen Jubiläum in der BENU 37 Butterfly eingefangen: Ein Schwarm bunter Schmetterlinge flattert über das Zifferblatt und erinnert mit spielerischer Leichtigkeit an die Kostbarkeit jeden Augenblicks.

Das Sondermodell und Einzelstück der BENU-Linie ist in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Harriet Oberlaender entstanden. Mehr als 20 Jahre lebte und arbeitete die in Zwickau geborene Künstlerin an der Côte d'Azur und hat in zahlreichen Ausstellungen in Frankreich und Deutschland ein internationales Publikum begeistert. Ihre ausdrucksstarken, energiegeladenen Werke sind bestimmt von einem Gefühl der Freiheit, der Weite und der Suche nach dem wahren Glück. Ihre Bildsprache führt direkt ins Herz. Der Schmetterling – eines der Schlüssel-motive in ihren Arbeiten – steht als ein Symbol für die Seele des Menschen, die sich entfalten und fliegen möchte. Die Gestaltung der BENU 37 Butterfly lag der Künstlerin besonders am Herzen: Sie wünscht sich, dass jeder Blick auf die Uhr nicht nur die Zeit verrät, sondern vielmehr an das Glück eines flüchtigen Moments erinnert.



Das weiße Zifferblatt aus Emaile Grand-feu bildet die perfekte „Leinwand“ für das farbenprächtige, aber dennoch mit zarter Strichführung per Hand aufgetragene Schmetterlingsmotiv. Die handgefertigten, über einer offenen Flamme in Braunviolett angelassenen Grossmann'schen Zeiger aus Stahl bilden in ihrer Geradlinigkeit einen spannenden Kontrast zu dem verspielten Motiv. Den luxuriösen Rahmen bildet ein 750/000 Roségold-Gehäuse mit schlanken 37 Millimeter Durchmesser. Der Saphirglasboden auf der Uhrenrückseite legt den Blick auf das mechanisch ausgefeilte Innenleben frei und enthält zudem die Unterschrift der Künstlerin.

Mit der Künstleruhr von Harriet Oberlaender beweist die unabhängige Glashütter Manufaktur einmal mehr ihre handwerkliche Meisterschaft und ihren ausgeprägten Sinn für Ästhetik und Schönheit. Innerhalb von nur zehn Jahren hat das Unternehmen das Erbe des großen Uhrenpioniers Moritz Grossmann wieder zum Leben erweckt und traditionelle Handwerkskunst auf höchstem Niveau in die Gegenwart überführt. Das Resultat: „Schönstes

deutsches Handwerk“; vom Gehäuse bis in die Zeiger entstehen Gesamtkunstwerke, die mehr als nur die genaue Zeit verraten.

Das Sondermodell BENU 37 Butterfly erscheint mit dem Kaliber 102.1 in der Einzelausfertigung 1 von 1.

Die Konstrukteure, Uhrmacher und Designer der Moritz Grossmann Uhren Manufaktur erschufen eine besondere Kollektion, zu der auch die TEFNUT Sleeping Beauty Gold gehört. Die Einzelstücke werden im Rahmen der Online-Auktion „In Time with the Season“, Sale Nr. 16375, über das weltgrößte Auktionshaus Christie's vom 27. November bis zum 10. Dezember 2018 offeriert.

Link zur Auktion:

<https://bit.ly/2FEVEwc>



BENU 37 Butterfly



BENU 37 Butterfly, Manufakturkaliber 102.1
mit der Unterschrift der Künstlerin Harriet Oberlaender

Technische Daten:

Uhrwerk	Manufakturkaliber 102.1, Handaufzug, in fünf Lagen reguliert
Einzelteile	188
Steine	22, davon 3 in verschraubten Goldchatons
Hemmung	Ankerhemmung
Schwingsystem	stoßgesichert gelagerte Grossmann'sche Unruh mit 4 Masse- und 2 Regulierschrauben, Nivarox 1-Spirale
Unruh	Durchmesser: 10,0 mm, Frequenz: 21.600 Halbschwingungen pro Stunde
Gangreserve	48 Stunden nach Vollaufzug
Funktionen	Stunde, Minute
Bedienelemente	Krone aus 750/000 Gold, zum Aufziehen der Uhr und Einstellen der Uhrzeit
Gehäusemaße	Durchmesser: 37,0 mm, Höhe: 9,2 mm
Werkmaße	Durchmesser: 26,0 mm, Höhe: 4 mm
Gehäuse	dreiteilig, aus 750/000 Gold
Zifferblatt	Emaillé, handbemalt
Zeiger	handgefertigt aus Stahl, braunviolett angelassen
Glas und Sichtboden	einseitig entspiegeltes Saphirglas
Band	handgenähtes Alligatorband mit Dornschließe in 750/000 Gold
Besonderheiten	Stoßgesichert gelagerte Unruh mit Masse- und Regulierschrauben, Hebelstein im Reif integriert; Flachspirale; Unruhwelle mit integrierter Sicherheitsrolle; Rückerregulierung mit Grossmann'scher Regulierschraube; Platinenwerk mit 3/5-Platine, Gestellpfeilern und separat herausnehmbarem Kupplungsaufzug; Gestellteile aus naturbelassenem Neusilber; hervorstehende Goldchatons mit aufgesetzten Schrauben; weiterentwickeltes Glashütter Gesperr mit Rücklauf; beidseitig in Steinen gelagertes Federhaus zur Optimierung des Energiehaushalts beim Ablauf der Uhr; ARCAP-Räderwerk; eigens entwickelte Hemmung mit 18-zähni-gem Ankerrad

Moritz Grossmann Uhren:

Moritz Grossmann, geboren 1826 in Dresden, galt als Visionär unter den großen deutschen Horologen. Sein Freund, Ferdinand Adolph Lange, überzeugte den hoch talentierten jungen Uhrmacher, 1854 eine eigene mechanische Werkstatt in Glashütte zu gründen. Neben dem Aufbau eines angesehenen Uhrenbetriebes engagierte sich Grossmann politisch und sozial, im Jahr 1878 gründete er die Deutsche Uhrmacherschule. Moritz Grossmann starb 1885 unerwartet, seine Uhrenmanufaktur wurde aufgelöst.

Der Geist von Moritz Grossmanns traditioneller Uhrmacherei lebt seit dem Jahr 2008 wieder auf, denn die gelernte Uhrmacherin Christine Hutter entdeckte die alte Glashütter Uhrenmarke „Moritz Grossmann“ und ließ sie schützen. Sie entwickelte Konzepte und war beseelt von der Vision, nach gut 120 Jahren Grossmanns Erbe mit einer besonders feinen Armbanduhr anzutreten. Sie überzeugte private Uhrenliebhaber, sie bei der Verwirklichung ihres Traums zu unterstützen. Am 11. November 2008 gründete sie die Grossmann Uhren GmbH in Glashütte.

Die Grossmann'schen Uhrmacher wahren heute die Tradition, ohne historische Stücke zu kopieren. Mit Innovation, höchstem handwerklichen Geschick, mit traditionellen, aber auch modernen Fertigungsmethoden sowie edlen Materialien zelebrieren sie mit ihren Uhren „Schönstes deutsches Handwerk“.

Bildmaterial zum Download:

<https://my.hidrive.com/share/38via6caoh>

Weitere Informationen Grossmann Uhren GmbH zum Download:

<https://my.hidrive.com/share/a44bao2nf6>

Grossmann Uhren GmbH:

www.grossmann-uhren.com

<https://www.grossmann-uhren.com/news/?lang=de>

Für weitere Informationen und hochauflösendes Bildmaterial wenden Sie sich bitte an:

PRESSEKONTAKT:

Sidhu & Simon Communications, London
Jakob Huth – Press Officer
Tel: +(44) 0 207 491 9934
E-Mail: jakob@sidhuandsimon.com
GROSSMANN UHREN GmbH

Sandra Behrens – Communication Manager
Uferstr. 1
01768 Glashütte
Tel: 0049-35053-320020
Fax: 0049-35053-320099
E-Mail: sandra.behrens@grossmann-uhren.com